

CATALOGUE DES
COURS D'HISTOIRE DE L'ART
DE LA FONDATION BEMBERG

- SOMMAIRE -

- Histoire de l'art : généralités : p. 2.
- Iconographie : p. 2.
- Mouvements artistiques : p. 3.
- Monographies : p. 5.
- Architecture et Monuments : p. 7.
- Patrimoine régional : p. 7.
- Invitations au voyage : p. 8.

- Renseignements utiles : p. 9.

HISTOIRE DE L'ART : GENERALITES

Histoire du mobilier et des styles (cours en 2 parties)

Histoire du costume et de la mode (cours en 2 parties)

La Nature Morte

L'Art du portrait

Chants, myrrhe et encens : la Nativité dans l'art occidental

Les vitraux : techniques et histoire

La fresque : technique et créations

Majolique et Porcelaine : de l'usage au prestige

Histoire de la photographie

Les Expositions Universelles à Paris

De Bayeux à Angers : voyage au cœur de l'art de la tapisserie

ICONOGRAPHIE

Dieux et Héros de la mythologie grecque et romaine dans l'art

Boire et manger, iconographie et symbolique

Céramique grecque : iconographie de la vie quotidienne, entre imaginaire et réalité

Iconographie des Saints

Iconographie de l'Ancien Testament

MOUVEMENTS ARTISTIQUES

ANTIQUITE

Chefs d'œuvre de la sculpture antique

MOYEN AGE

Jérusalem, Rome, Compostelle : les grands pèlerinages médiévaux
Les arts précieux au Moyen Âge : gemmes, intailles et merveilles orfévrées
L'enluminure médiévale et ses secrets

DE LA RENAISSANCE AU XVIIIÈME SIÈCLE

Entre Moyen Âge et Renaissance : la peinture catalane de Ferrer Bassa à Jaume Huguet
Venise : les grands maîtres du Moyen-Age au siècle des Lumières
Les primitifs flamands
Peinture Flamande, peinture Italienne au XVème siècle
Carpaccio, Bellini ... lumière sur la peinture vénitienne
Invitation florentine : les débuts de la Renaissance
La Renaissance allemande : Cranach, Grunewald, Holbein, Dürher
Chefs d'oeuvre de la sculpture à la Renaissance
L'école de Fontainebleau et les grands décors français du XVI^e siècle
Le Temps des Génies : le Cinquecento à Rome
Les Flandres en lumière : Van Eyck, Bruegel et Bosch
La peinture maniériste
Le Rococo
La cour en sa demeure : les grands décors privés dans l'Italie des XV^e-XVI^e siècles (Jules Romain, Corrège...)
Chefs d'oeuvre du siècle d'or hollandais

LE XIXÈME SIÈCLE ET L'ART MODERNE

Peinture néo-classique et romantique en France

D'Ingres à Delacroix : du néo-classicisme au réalisme

L'impressionnisme ou la naissance de la peinture libre et moderne

Les Impressionnistes : la lumière au bout du pinceau

Les Impressionnistes d'Outre-Atlantique

Le Symbolisme ou la peinture cryptée

L'Art Nouveau : à la découverte des Arts Décoratifs

L'Art Nouveau de Bruxelles à Barcelone : Horta, Van de Velde et Gaudi

La couleur fauve : Matisse, Derain, De Vlaminck et les autres

La redécouverte des arts premiers : Picasso et le Cubisme

L'ART CONTEMPORAIN

L'Arte povera

Italie actuelle

MONOGRAPHIES

Bonnard : du Grand-Lemps à Cannet la victoire de la couleur

Eugène Carrière

Paul Cézanne

Marc Chagall

Camille Claudel

Gustave Courbet

Salvador Dali : surréalisme, outrances et passion

Edgar Degas

Eugène Delacroix

Le Douanier Rousseau et les peintres naïfs

Gaudi : un grand esprit moderniste

Giotto ou l'esprit gothique

Goya : d'or et de sang

Edward Hopper : un américain à Paris

Ingres

Frida Kalho, Diego Rivera : un couple mythique

Klimt : tout l'or de Vienne

Janis Kounellis

Le Caravage : des ténèbres à la lumière

Fernand Léger : regard sur le monde moderne

Les Macchiaioli

Henri Matisse

Gordon Matta-Clark

Antonello da Messine : la beauté sicilienne

Michel-Ange : peintre, sculpteur et architecte

Joan Miro : l'invitation au rêve

Angelo Morbelli

Gustave Moreau

Zoran Music

Pisanello

Raphaël : le peintre des Madones

Raphaël et les décors du Vatican

Rembrandt

Auguste Rodin

Medardo Rosso

Mark Rothko

Titien

Toulouse-Lautrec

Diego Velasquez

Vermeer

Léonard de Vinci : succès et errements d'un génie

Whistler

ARCHITECTURE ET MONUMENTS

Architecture verticale : rêves et défis de l'humanité
Architecture pour l'Art : tour du monde des plus grands musées du monde.
L'histoire des ponts à travers les âges : du pont du Gard ou viaduc de Millau
Invitation au Palais : l'architecture des châteaux
Si Versailles m'était conté : histoire d'un château
Les hospices de Beaune et le Jugement Dernier de Van der Weyden
2000 ans de jardins

PATRIMOINE REGIONAL

Toulouse d'hier et d'aujourd'hui, 2000 ans d'histoire
Toulouse insolite ou la ville méconnue
Bastides du Sud-Ouest
Sites et châteaux en pays Cathare
Le pastel, l'or bleu de Toulouse : épopée d'une plante tinctoriale
Toulouse inaugure son métro : 150 ans d'histoire et d'œuvres d'art. Moscou, Londres,
Paris et Toulouse nous ouvrent leurs stations
Vallées d'Aure et de Louron : les chapelles peintes des Pyrénées
Entre Flandres et Italie : les peintures de la cathédrale Sainte-Cécile d'Albi
Saint-Bertrand-de-Comminges, Albi et Auch : grands chœurs méridionaux
La manufacture Virebent et les décors des façades toulousaines au XX^e siècle

INVITATIONS AU VOYAGE

GRANDES CIVILISATIONS

Chefs d'œuvre de l'art égyptien, des tombes et des temples

Les Incas

VILLES A DECOUVRIR

Barcelone, la belle catalane

Berlin, ville de contrastes, entre passé et modernité.

Dresde, la Florence de l'Elbe

Munich, ville d'art et d'Histoire

Rome

Saint Pétersbourg

Vienne l'impériale, histoire d'une capitale cosmopolite

Vienne, Prague, Budapest : découverte des capitales d'Europe de l'est

Voyage en Pologne : Varsovie et Cracovie

GRANDS SITES PATRIMIAUX ET MUSEES

Les grands sites de Sicile

Les grands sites de l'Aragon du Nord : Huesca, Jaca et Saragosse

Sur les chemins de Saint-Jacques : de Saint-Jean-Pied-de-Port à Compostelle

Les sites français du Patrimoine Mondial de l'Unesco

Chefs d'œuvre italien du musée des Offices

La peinture espagnole du Musée du Prado

- Renseignements utiles -

- **Capacité d'accueil :** Salle de conférences d'une capacité de 80 personnes, équipée d'un vidéoprojecteur.
- **Durée de la conférence :** 1h 30.
- **Tarifs :**
 - Groupe de moins de 10 personnes : 120 €
 - Groupe de 10 à 20 personnes : 12€/pers
 - Groupe de plus de 20 personnes : 10€/pers
- **Contact et réservation :** Muriel ou Blandine : 05 61 12 06 89
Service.visites@fondation-bemberg.fr

Fondation Bemberg

Hôtel d'Assézat
Place d'Assézat
31000 Toulouse