

VISITES GUIDÉES - GROUPES

Avec un ensemble exceptionnel de peintures, sculptures, arts graphiques, mobilier et objets d'art, la Fondation Bemberg est un lieu de découverte où de multiples parcours de visites sont possibles. Nouveaux visiteurs ou fidèles des lieux, choisissez parmi nos différentes thématiques, sous la conduite de nos médiateurs, pour découvrir ou redécouvrir les collections.

FONDATION
BEMBERG
HÔTEL D'ASSÉZAT



Informations pratiques

Les visites guidées et les visites libres ont lieu à partir de 10h15 le matin les jours d'ouverture de la Fondation. Au-delà de 25 participants, le groupe en visite guidée est séparé en deux. Les deux groupes suivent la visite, chacun accompagné par un guide. La Fondation Bemberg ne délivre pas de droit de parole aux conférenciers extérieurs. Seuls les guides-conférenciers de la Fondation peuvent animer des visites guidées dans les salles du Musée.

Réservation

La réservation d'un créneau de visite est obligatoire pour tout groupe qu'il soit en visite guidée ou en visite libre. Cette réservation donne accès à un billet individuel pour chaque participants, permettant à celles et ceux qui le souhaitent de compléter la visite guidée par une visite libre et/ou d'entrer et sortir du musée jusqu'à l'heure de fermeture journalière.

La réservation se fait uniquement en ligne via [un formulaire dédié](#), au minimum trois semaines avant la date souhaitée.

• Les Incontournables

Cette visite guidée, **idéale pour une première découverte du musée**, explore les grandes périodes de l'histoire de l'art à travers les chefs-d'œuvre de la Fondation Bemberg : de la Renaissance à la première moitié du 20^e siècle.



• Art et Patrimoine - DÈS JANVIER 2026

Suivez l'évolution de l'Hôtel d'Assézat à travers le temps, depuis sa construction en 1555 jusqu'à l'ouverture de la Fondation Bemberg en 1995 et sa réouverture après travaux en 2024. **Dans un regard croisé entre œuvres et architecture**, traversez plus de quatre siècles pour comprendre l'histoire de l'Hôtel d'Assézat, de ses occupants et de la création de la Fondation Bemberg qu'il accueille aujourd'hui.

• Musée en musique

Suivez cette visite pour **découvrir ou redécouvrir les collections permanentes** du musée en ouvrant les yeux mais aussi en tendant l'oreille. Accompagné de sessions d'écoute musicale, ce parcours vous invite à comprendre les œuvres dans un contexte de création globale, où peintures et musique se répondent à l'unisson.

Avis aux mélomanes, accourez !

• Histoires d'amour et des manières d'aimer

Cette visite interactive vous invite à découvrir **la grande histoire des manières d'aimer en Occident, depuis l'Antiquité jusqu'au 20^e siècle**. En comparant sources picturales et littéraires, vous observerez l'évolution du sentiment amoureux et de son expression dans les arts. *All you need is love...*

• Venise, au-delà du mythe

Destination de prédilection de Georges Bemberg, Venise n'aura eu de cesse d'inspirer les voyageurs et les artistes. **Cette visite vous propose de traverser trois siècles de création, du 16^e au 18^e siècle**, vous dévoilant toute la richesse de ce foyer artistique singulier. De Carpaccio à Canaletto et Guardi, en passant par Véronèse, Titien et Tintoret, partez en voyage sur les rives de la Sérénissime et découvrez ce qui se cache derrière le mythe de Venise.



• Où sont les femmes ?

Arpentez les divers aspects de l'iconographie féminine, observez les œuvres de nombreuses artistes du 17^e jusqu'au 20^e siècle et explorez d'autres contributions féminines, à travers des collectionneuses ou mécènes célèbres.

Une visite engagée pour un regard renouvelé !